



پشیمینہ پوش (صوفی) نے پگڈنڈی پر چلتے یکدم اپنی رفتار تیزی کی اور اپنا رخ دائیں طرف کی تنگ پگڈنڈی کو کیا۔ یہ اشارہ بھی تھا ساتھ لیکن کبھی دو قدم پیچھے رہ جانے والے صومعہ نشین (تارک الدنیا) کے لیے کہ جلدی سے اپنا رخ اس بائیں طرف کی پگڈنڈی سے پھیر لو۔ پشیمینہ پوش نے یہ کوشش بھی کی کہ صومعہ نشین کی نظر اس گاؤں کی طرف نہ اٹھے۔ جسے سماج ”پنڈہاساں“ کے نام سے جانتا تھا۔ اور ان کی جماعتوں میں وہ کسی اور ہی نام سے جانے جاتا تھا۔

مشیت ایزدی سے دھتکار دیا گیا۔ آخر کار دھتکار دیا گیا۔ ”پنڈہاساں“

”یہ راستہ ہمیں لمبا پڑے گا۔ ذرا دور نظر آتے اس گاؤں کی قریبی مسجد میں قیام کر لینا چاہیے۔ رات بھی ہو چکی ہے۔“

”ہاں! رستہ لمبا پڑے گا۔ رات ہو چکی ہے۔“

ذرا دور نظر آتے اس گاؤں میں قیام ممکن نہیں۔ ہمیں آگے چلنا چاہیے۔“

”دور دور تک کوئی گاؤں نظر نہیں آتا سوائے اس بائیں ہاتھ والے گاؤں کے۔“

”اگر وہ قریبی ہوتا تو دائیں رخ ہوتا۔ جلدی چلو کہ یہاں سے دور ہو جائیں۔“

”کیا ہم اس گاؤں میں قیام نہیں کر سکتے۔؟“

”ایک ساعت کے لیے بھی نہیں۔ یہ حضرت انسانوں کی گریہ ہے، یہاں قیام تو دور کی بات گزری بھی اجازت نہیں ہے۔“

صومعہ نشین کو یہ سن کر بے چینی سی ہوئی اسے

چراغوں کی روشنی لیے چراغاں چراغاں ہوئے گاؤں کی قسمت پر افسوس ہوا۔ اس سے پہلے انہوں نے چھوٹے بڑے ہر گاؤں چمک میں قیام کیا تھا۔ انہوں نے ایک ایک نماز ان قیاموں میں ادا کی تھی اور گاؤں والوں کو دعا میں دیتے رخصت ہوئے تھے۔ تو کیا باساں کو آباد رکھنے والوں کے لیے پشیمینہ پوش کوئی دعا نہ رکھتا تھا۔ ایسا بھی کیا ہوا کہ اس بزرگ محترم ہستی نے اس کا رخ کرنے کے بجائے اسے اپنی پشت دکھائی۔

”دنیا دنیا داروں کا دانہ ہے اور دنیا دار ہی اسے چگتے ہیں۔ ولی اسے جلا کر پھلانگ جاتے ہیں۔ وہ اس دانے تلے بچے جال میں نہیں آتے۔“

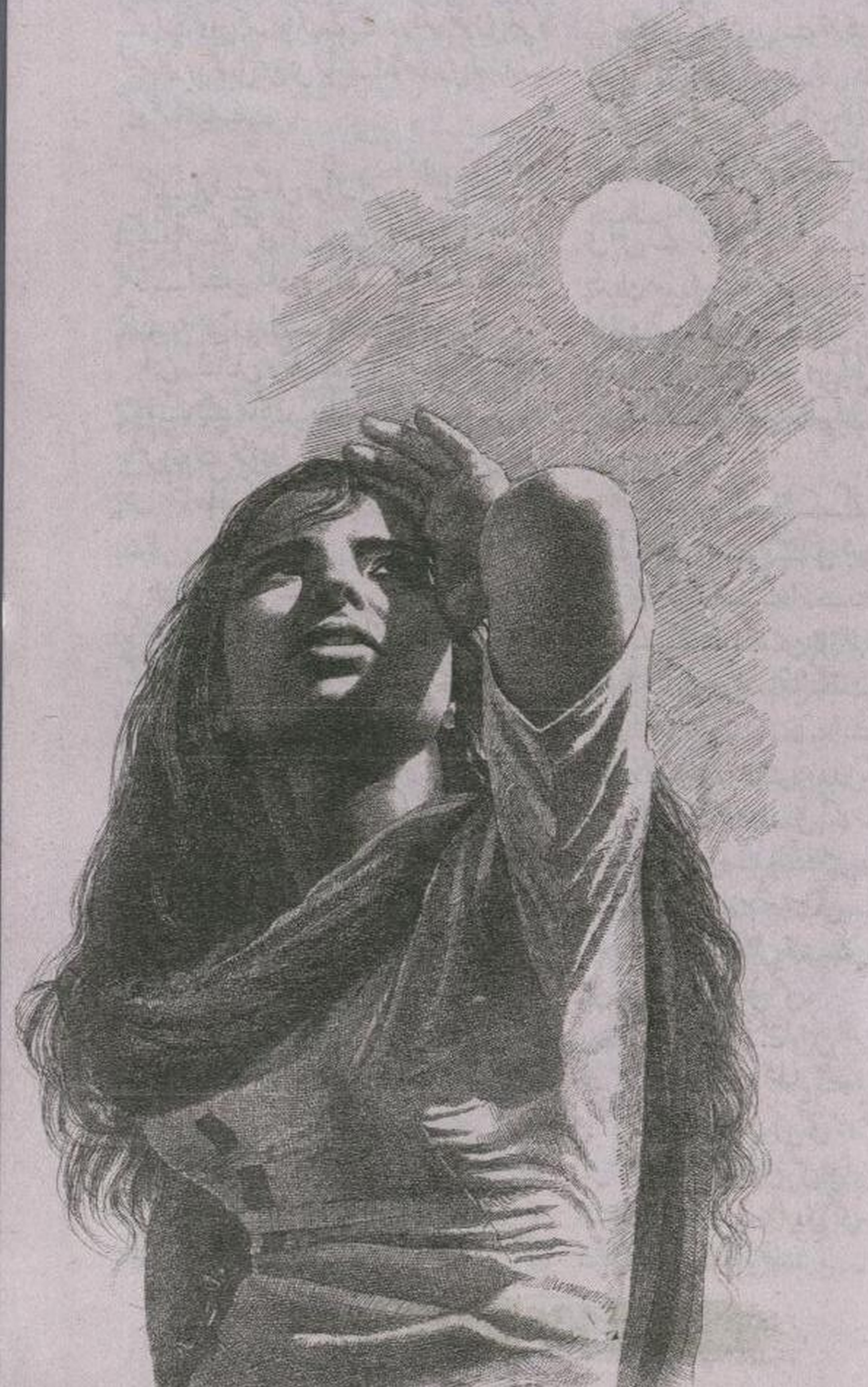
یہ حضرت انسانوں کی گریہ ہے۔ پنڈہاساں

اس گاؤں میں صرف ایک ہی گھر ایسا ہے جسے لکڑی کا بڑا پھانک بند کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس گھر میں کوئی بھی آجا سکتا ہے۔ دن کے کسی پہرے رات کے کسی پہرے۔ وقت تہجد۔ وقت سحر۔ دن چڑھے۔ دن ڈھلے۔

یہ ایک آستانہ گھر ہے۔ کسی بھی وقت آؤ۔ ضرورت پوری کر جاؤ۔ پھر آؤ۔ پھر اپنے برتن بھر جاؤ۔

ابھی بھی سیری نہیں ہوئی۔ پھر آؤ۔ پھر آؤ۔ آتے جاؤ۔ جب تک سیری نہ ہو جائے۔ سیری ہو جائے تب بھی آتے جاؤ۔

سرمئی شلوار پر اپنے مرحوم باپ کا سفید شلوکا پہنے اور سر پر باپ کے ہی چار خانوں کے رنے کی پگڑی جمائے صدری اپنے کتے کے ساتھ گلی گلی گھومتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں غلیل ہوتی ہے اور وہ جہان بھر کی چیزوں کو وہیں کے نشانے لیتا پھرتا ہے۔ نہیں۔ وہ انہیں مارتا نہیں ہے۔ وہ اتنا زبردست نشاچی بن چکا ہے کہ اس کی غلیل سے نکلا باریک سا پتھر کسی چیز یا کے پر کو چھو کر بھی نہیں گزرتا۔ اسے اچھا لگتا ہے جب



پھر کے قریب سے انتہائی قریب سے گزرنے پر پرندے پھر سے اڑ جاتے ہیں۔
بس یہی اس کا مشغلہ ہے انہیں پھر پھر اڑانا۔ وہ ضارب (ضرب لگانے والا) والا نہیں تھا۔ قطعاً نہیں۔ ایسا سوچنا بھی گناہ تھا۔ گاؤں کے لوگ اس کے باپ کو دلی کہہ دیا کرتے تھے اور اگر تھوڑی دیر کو محکم الدین کو دلی مان ہی لیا جائے تو صدری کو ضارب کیونکر مانا جائے۔

ایک بار اسے گمان ہوا کہ اس کی غلیل سے نکلے باریک پتھر نے بھی منی چوں چوں کرتی چڑیا کے سر کو چھوا۔ اسے یہ گمان یوں ہوا کہ پھر اڑنے سے پہلے چوں۔ ہوں میں بدلی۔ ہوں۔ آہ سی۔
اس نے غلیل کو شلو کے میں ڈھونڈا اور ایک ایک چڑی کے پیچھے بھاگا۔ وہ ایک درخت کے نیچے جا جا سانس روک کھڑا ہوا۔ دم سادھے چڑیوں کی چوں چوں سنتا رہا کہ کس چڑیا کی چوں میں ہوں گھلی ہے؟

دن ڈھلا۔ رات آئی۔ سحر چھائی۔ صدری درختوں کے نیچے اس ہوں کے انتظار میں رہا۔ گاؤں کے چند لوگ اسے گھر چلنے کا کہنے کے لیے آئے لیکن اس نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کا کہہ کر چلا کیا۔

پھر صبح سویرے جب چڑیاں دن کی آمد پر رات کے اختتام پر خوشی سے پھر پھر جھومنے کی تیاری کرنے لگتی ہیں اور آکاش کے گلے مل مل جانا چاہتی ہیں۔ اس وقت صدری نے ایک ایک درخت کے نیچے جا جا جہاں چڑیوں کے جھنڈ بیٹھے تھے غلیل میں پھر رکھ رکھ اپنے پیروں پر مارے۔ کہ لو اے پیاری چڑیا جسے میں نے تکلیف دی میں ہر جانہ دیتا ہوں۔ تم مجھے معاف کرو۔

پیاری چڑیا نے اسے معاف کر دیا۔ وہ سب صدری کے سر کے اوپر پھر پھر اڑنے لگیں۔ اسی لیے سب اسے عقل سے پیدل کہتے تھے۔ کیسا پیارا عقل

سے پیدل تھا وہ۔ کتنے عقل والوں کی عقل سے من موہنا تھا وہ۔ گاؤں کی گلیاں پیدل گھومنے والا۔ کبھی اس منڈیر۔ کبھی اس منڈیر بیٹھا رہنے والا۔ گاؤں کے چھپر میں پیر ڈبو کر اونچی آواز میں محکم الدین سے سیکھا کلام فرید پڑھنے والا۔

وہ گاؤں کے برندوں سے ہم کلام ہوتا ہے اور سر اٹھا کر انہیں نکارتا ہے۔ اس کے علاوہ اسے ایک اور چیز سے مطلب ہے کہ اس کا تادم ہلاتا رہے اور اس کے تلوے چاٹتا رہے۔ وہ کتاب جو ایک دن اچانک

ہی اس کے ساتھ ہو لیا تھا، جانے وہ کہاں سے آیا تھا، چند دن صدری کے ساتھ رہ کر وہ ”صدری کا کتاب“ کی شناخت سے پہچانا جانے لگا۔ ساتھ کے گاؤں کا چوہدری اس کے برزدا تھا۔ اس نلی بھیڑیے نما کتے کو صدری کے ساتھ دیکھ لیا تھا اور اب اسے وہ کتابا ہے تھا۔

اس کا کارندہ آیا۔ کتے کے گلے میں پٹا ڈال کر لے جانے، صدری سے پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ صدری سوال جواب کے دائرے سے باہر کی مخلوق تھا۔ اس کے کتے کے گلے میں پٹا ڈالا جا رہا تھا اور وہ سر اٹھائے برندوں کو دیکھ رہا تھا، کتے نے بھونک بھونک کر گاؤں اکٹھا کر لیا۔ کارندے اسے اپنے ساتھ لے گئے اور ایک ہی رات میں چوہدری کا اس سے دل بھر گیا۔ اور کتاب و دم صدری کے ساتھ تھا پھر سے۔ سنا تھا کہ چوہدری کے باڑے میں وہ تباہی مچی تھی کہ باڑے کے مین ملازم شہر ہسپتال لے جانے پڑے تھے چوہدری نے اپنے اہل خانہ کے ساتھ گھر کے گودام میں چھپ کر جان بچائی تھی۔

صدری نے بھی کتے کو اس نظر سے نہیں دیکھا تھا کہ ”یہ میرا ہے۔“ جو شلو، شلو کا، پکڑی اس کے تن پر تھی وہ اس کے باپ کی تھی، جو غلیل اس کے ہاتھ میں تھی وہ مجید ترکھان کی تھی جو آج سے کئی سال پیشتر اسے مجید ترکھان نے بنا کر دی تھی۔ اس کے پاس کچھ نہ تھا اسے سب دیا گیا تھا۔

سارا دن کھیتوں، کھلیانوں، میدانوں، ٹیلوں، گلیوں میں پھرتا پھرتا رہتا، بھوک پیاس لگتی تو گاؤں کے کسی بھی گھر کا دروازہ بجا کر کھڑا ہو جاتا اور اسے روٹی دے دی جاتی۔ بلکہ یہ نوبت کم ہی آتی۔ اسے روک کر روٹی کھادی جاتی۔

گاؤں والے بہت اچھے ہیں۔ وہ بھی بہت اچھے ہیں اور اس اچھے کی اچھی شایا گائے کو دن بھر کوئی نہ کوئی چراتا پھرتا۔ اسے خبر نہیں ہوتی تھی کون۔ بس گائے کا پیٹ بھرا ہوتا۔ اسے چھپر میں نہلایا ہوتا۔ شام کو اس کے کھلے پھاٹک کے گھر میں اسے کھونٹے سے باندھا ہوتا۔ اس کا دودھ دوبا ہوتا۔

ہمیشہ سے یہی ہوتا آیا تھا۔ محکم الدین کی زندگی میں بھی۔ اس کی موت کے بعد بھی شایا گائے محکم الدین کے گھر بھی لیکن وہ گاؤں والوں کی تھی۔ ان ہی کا پیٹ بھرتی تھی۔

اس گائے کے بارے مشہور تھا کہ اس نے محکم الدین کی بزرگی پر مرثیت کی تھی۔ محکم الدین ایک سائیں ملوک بندہ تھا۔ صدری کے بعد بیوی مرگئی تو اللہ سے لولگالی، کہتے ہیں اس نے مردہ وجود کے سرہانے زندہ وجود کو پڑے دیکھا تو دیوانہ سا ہو گیا۔ بند آنکھوں کے پہلو میں زندہ آنکھیں، اور زندہ کے پہلو میں مردہ ہو چکی آنکھوں کو دیکھ کر اس کی جون بدل گئی۔ اس نے اپنے گھر کا سامان تقسیم کر ڈالا۔ اور شہر جا کر مزدوری کرنے کے بجائے بان بٹنا شروع کر دیا۔ وہ صرف اتنا ہی کام کرتا جس سے دو لوگ دو وقت کی روٹی کھا سکیں۔ ان کے گھر میں گاؤں والوں کا آنا جانا بہت کم تھا۔ ایک تو ان کے گھر میں کوئی عورت نہیں تھی دوسرا محکم الدین سننے میں فیاض تھا لیکن بولنے میں نہیں۔ بان بٹوانے جو لوگ آتے کھڑے کھڑے اپنا مدعا بیان کرتے اور چلے جاتے۔ ایسے شخص کے پاس آخر کوئی کیوں بیٹھے جو دنیا داری کی کوئی بات نہیں کرتا اور بات کرو بھی تو جواب نہیں دیتا۔ وہ اسے بان پر بان دیتے جاتے اور اجرت دینا بھول جاتے۔ آخر ایسے

سائیں ملوک بندے کو اجرت کی ضرورت ہی کیا تھی جس کے گھر میں کھانے کے چند برتن تھے اور جو پیوند لگے کپڑے پہنتا تھا۔ ایک رات ان کے اودھ کھلے پھاٹک سے ایک گائے اندر آئی اور احاطے میں ڈکارنے لگی۔ وہ ڈھور ڈھور کے شو قینوں کے دل کی حسرت اور ان کی آنکھوں کا تاراشیا لگائے تھی۔

”شایا اور اس جیسے سائیں ملوک کے گھر میں جو مٹی کے پیالے میں پیانی پیتا ہے اور ایک وقت کی روٹی پیاز یا مرچ سے کھاتا ہے۔“

صبح ہوتے ہوتے مانو جیسے سارا گاؤں محکم الدین کے احاطے میں میلہ لگا کر اکٹھا ہو گیا کہ جیسے کہتا ہو۔ ایسی چالاکی بابے دین۔ فقیری چولا اوڑھنا اور بادشاہی عیاشی کرنا۔ ایسی چالاکی۔ چھپے رستم۔

بابے دین نے جیسے ہاتھ جوڑ جوڑ سب کو بتایا کہ ”جانے کس کی ہے رات کو اندر آ کر ڈکارنے لگی۔ جس کی ہوگی آکر لے جائے گا۔“

ایسے کیسے آگئی۔ ہاں بابے دین کا پھاٹک جو کھلا رہتا تھا۔ وہ پھاٹک بند ہی کیوں رکھے۔ جو گھر کے اندر تھا اسے بھی گھر سے باہر کرنے میں اسے تامل نہ تھا۔

گاؤں والوں نے جیسے اپنے سینے مسلے۔ ہائے ان کے گھروں کے پھاٹک کیوں نہ کھلے رہے۔ کوئی الہام ہی ہو جاتا، کوئی خواب ہی آجاتا، کوئی پیر فقیر انہیں اشارہ دے جاتا۔ اب اگر اس کا مالک نہ لینے آیا اسے تو۔ تو یہ بابے دین کی ہی ہوئی تھی۔ کاش رات کوئی چور ہی آجاتا کہ گھر کا کواڑ تو کھل جاتا۔

گاؤں والوں کی آنکھیں، منہ پانی سے تر ہوتے۔ لڑکے بالے، سیانے بیانے سبھی شایا گائے کے گرد گھوم گھوم اسے نظر لگا رہے تھے اس کی نظر اتار رہے تھے۔ کیا قد کاٹھ تھا۔ کیا ڈیل ڈول تھا۔ ایسے کہ گاؤں کی ملکہ مہارانی کھڑی ہو۔ اور ایسی کہ ابھی تاج پوشی کروا کر آئی ہو۔ بابے دین کے مزے۔ بیٹھے بٹھائے مہارانی صاحبہ مل گئیں۔ تھپ اور سوؤ کواڑ

بند کر کے۔ گاؤں بھر میں جیسے انگارے بچھ گئے۔
گاؤں والوں کا چین قرار گیا۔ آخر اس کا مالک آکیوں
نہیں جاتا۔ اور ایسی گائے کا مالک کیا ایسا ہی لاپرواہ تھا
کہ گائے کھوٹا کھول کر بابے دین کے کھونٹے سے آ
گئی۔

اب سب کی آنکھیں راہ راہ ہوئیں کہ دیکھیں
کب اس پاس کے گاؤں چکوں سے گائے کے مالکان
آتے ہیں۔ لیکن وہ تو اتنی ہی نظر نہ آتے۔

جب تک گائے بابے دین کے احاطے میں تھی اور
اس کا مالک نہیں آجاتا تھا، عورتوں نے اپنے اپنے
برتن دودھ سے بھر لیے اور جب انگلی ڈبو ڈبو دودھ کو
زبان سے لگائیں تو جیسے اپنی چیخ دیا تیں۔

”بناؤ ذرا اس دودھ میں کیا گھلا ہے۔ غضب خدا
کا کیا یہ زعفران کھاتی رہی ہے۔ یا مشک نافہ اس کے
منہ میں اندلی جاتی رہی ہے۔ اور کیا یہی مثل شراب
طہور ہے جسے بہشت میں نوش فرمانا نصیب ہو گا۔“

دودھ ہے کہ دودھ کے نام پر کچھ اور ہے؟

گاؤں کی قابل تکریم اور سیانی عورت سارا دودھ
دوہتی اور پھر حصے سے تقسیم کر دیتی کہ کوئی لڑائی نہ ہو۔

دو گلاس دودھ بابے دین اور صدری کے لیے رکھ
پھوڑے پر جب بابے نے اپنا گلاس بلیوں کو پلا ڈالا تو

سیانی نے ایک گلاس دودھ شام کو رکھا جس کی پوند پوند
پر گاؤں والے مر رہے تھے۔ بابا اسے بلیوں کو پلا رہا تھا

عورتوں نے اس دودھ کو گھونٹ گھونٹ بڑی عقیدت
سے پیا جیسے وہ آب زمزم ہو۔ ایک گھر میں لڑکی کی

شادی ہوئی تھی جسے کو تو اس کی ماں نے سارا دودھ اس
کے لیے رکھ چھوڑا۔

ایک نے ساتھ کے گاؤں اپنے میکے بھی بھجوایا یہ
پیغام دے کر کہ گھونٹ گھونٹ سب پی کر مجھے ہنا تاکہ

کیا بھی ایسا دودھ پیا ہے؟

پیغام کا جواب آیا کہ میں۔ اور سوال آیا کہ ”اور
ملے گا۔؟“

الگلے دن کی رات بھی آن پہنچی تو جیسے سب نے

شکر کا سجدہ ادا کیا کہ گائے کا مالک نہیں آیا۔ البتہ
خواتین رات کو اٹھ اٹھ کر لائین لے کر گھروں کی
چھتوں پر کھڑی ہو کر گاؤں کی اور آنے والی پگڈنڈیوں کو
گھورتی رہیں کہ کہیں کم بخت مارے مالکان آجھی

رات کو ہی نہ آدھمکیں اور وہ ایسی دلاری گائے کو جاتا
ہو نہ دیکھ سکیں۔ گائے بیٹیں رہ جائے۔ یہ دعائیں کی
گئیں۔ گائے کے مالکان مر مر جا جائیں یہ بددعائیں کی
گئیں۔

فی الحال گائے وہیں رہ گئی۔ فی الحال گائے کے
مالکان مر مر گئے ہوئے ہی لگتے۔

گھر گھر میں شایا ہر موضوع تھی۔

اور گاؤں والے۔ سب ہی عورتیں بچے، مرد،
بوڑھے، نیانے، انجانے، مستانے، اتنے محتاط تھے کہ

انہوں نے گاؤں کا ذکر گاؤں سے باہر جانے ہی نہیں دیا
کہ مبادا لڑائی اڑتی خیر گائے کے مالک تک جانیں۔

کسی کے گھر کوئی مہمان آتا تو اس سے بھی ذکر نہ
کرتا، کوئی مہمان بن کر جاتا تو بھی نہیں اور تو اور گاؤں

میں بیابانی آئی، بسوؤں نے اپنے میکے والوں کو بھٹک بھی
نہ پڑنے دی۔ اور دوسرے گاؤں میں بیابا دی گئی

بیٹیوں کو بھی۔

گاؤں کی تاریخ میں یہ پہلا واقعہ تھا کہ سب میں ایسا
اتفاق تھا کہ ہٹا کے، بنا کسی بیخاکیت کے فضلے کو نہ

سب کو یہ معلوم تھا کہ گائے کو لے کر آئیں کیا کیا
احتیاطی تدابیر کرنی ہیں۔ اور انہوں نے کیں بھی۔

جیسا کہ بابے محکم الدین نے سب سے کہا کہ اس
پاس کے گاؤں، چکوں میں منادی کروادی جائے کہ

ایسے ایسے ایک گائے اس کے گھر آگئی ہے جس کی ہے
آکر لے جائے اور انہوں نے منادی نہ کروائی۔ اب

گاؤں کے سیانے بیابنے پاگل تھوڑا ہی تھے بابے
دین کی طرح کہ جاتے یہ منادی کروانے کہ آکر اپنی گائے

لے جاؤ۔ عورتوں نے تو مردوں کو اپنی قسمیں دی
تھیں کہ خبردار جو منادی کروانے ادھر ادھر گئے۔ اور

مردوں نے ان قسموں کی لان رکھی۔

کئی دن گزر گئے۔ کوئی آیا نہ گیا۔ ایک دن محکم
الدین خود ہی گیا، اسے کچھ شک تھا، بھلا ماںس ساتھ
جب بھی گناہ سمجھ کر کرتا تھا اس لیے کہہ رہی نہ سکا اور

چل پڑا۔ گاؤں نے اپنے سینے پیٹے۔ انہیں معلوم ہو
گیا تھا کہ سالوں بعد محکم الدین اپنے حجرے سے کیوں
نکلے۔ بہر حال انہوں نے گائے پچھادی کہ اگر محکم

الدین مالک لے بھی آیا تو کہہ دیں، میں کیا پتا گائے
کیسے کھوٹا تڑوا کر نکل گئی جیسے آئی تھی ویسے چلی

گئی۔ پر یہ کہنے کی فورت نہ آئی محکم الدین رات کے
پہلے پہر پاؤں ساوا پس آیا۔ مسجدوں میں اعلان کروا

آیا تھا۔ گاؤں کے سیانوں کو پتا آیا تھا۔ لیکن کسی کو
گائے کے ذکر میں دلچسپی نہیں تھی۔

خدا جانے گائے کے ساتھ کیا بنی تھی، وہ کس کی
تھی، کہاں کی تھی، یہاں کیوں آگئی تھی۔

الگلے کئی دن بھی بیابا دین ایسے ہی جاتا رہا اور پاؤں
واپس آتا رہا تو گاؤں والوں نے جوق در جوق اس کے

پاس آنا شروع کر دیا کہ۔

”یہ گائے اللہ کا انعام ہے۔ اس کی نیکی و برہیزی
گاری کی مر۔ اس کا کوئی مالک نہیں۔ اس کا مالک

اللہ ہے۔ اور اس کے مالک اب وہ اور گاؤں والے
ہیں۔“

بیابا دین خاموشی سے سنتا رہتا، گلے دن پھر نکل جاتا
گھر سے۔ اور پھر دن ڈھلے اسے ڈھلکے سر کے

ساتھ آتا دیکھ کر سب کے سینوں میں ٹھنڈی سانسیں
پھر جاتیں۔

”تو مان کیوں نہیں لیتا کہ یہ تیری عبادتوں کا ثمر
ہے۔“ گاؤں کے سفید شعلے والے سیانوں نے کہا۔

”عبادت کی ہی نہیں تو شکر کیا۔ مجھے تو یہ کوئی
آزمائش لگتی ہے۔“

”مجھ پر کیوں آئے گی آزمائش۔؟“

”کسی کے لیے تو آزمائش آئی ہے پھر۔ ایسے
انعامات جب ایسے نازل ہوتے ہیں تو بڑے بھاری

ہوتے ہیں۔ یاد کرو، بنی اسرائیل والوں کے سر

من و سلویٰ کے ساتھ کسی ذمہ داری آن پڑی تھی۔
روگردانی کی گنجائش نہیں رہتی پھر۔“
”تو کہاں بیوں تک جا پچھا۔ یہ گائے ضرور ہے پر
تو ہی نہیں ہے۔“

”پر تم سب تو آل نبی ہو نا۔ انسان ہیں ہم۔
نجانے کہاں چوک جائیں۔“
”تو تو صدری کی طرح جاگل بھی ہے محکم الدین۔“

”ہاں، میں پاگل ہوں لیکن صدری نہیں۔ وہ
آسمان کو ٹکا کرتا ہے۔ وہ پاگل نہیں ہے۔ اسے

میری طرح عبادت کرنے کے لیے صف پر کھڑے
ہونے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اس کے وضو نہیں ٹوٹا

کرتے۔“

گاؤں بھر میں مشہور ہو گیا کہ شیا ماگے بابے پر
خدا لئی انعام بن کر نازل ہوئی ہے۔ ایسا انعام جس کے

دودھ کی اسے پرواہ تھی نا اس کی کھال کی۔ وہ اس کے

خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

محبت من محرم

سمیر احمد



قیمت - 300 روپے

مکتبہ دارالانوار، فون نمبر: 32735021

گھر کے احاطے میں بندھی تھی، پہلے سے کسی کے بھی احاطے میں بندھ جاتی تھی۔ بڑا چارہ کیا کہ گائے کا مالک مل جائے لیکن مالک نہ ملا۔ گائے کی مشوری کی بھنک پر ایویں کوئی اسے دیکھنے آجاتا تو گاؤں والے اسے چیل کوئے بن کر نوچنے کے قریب ہو جاتے۔ بچے ایسے ملنے آنے والوں کو ”وٹے“ مار مار بھاگتے۔ انہیں ایسا کرنے کے لیے ان کے بڑے کہتے۔

”ہماری بے وہ گائے ہماری شیاما۔ بھاگو یہاں سے۔“ وٹے مارتے وہ چلاتے جاتے۔

گاؤں بھر تو پہلے ہی اس کا دودھ پیتا تھا جب کئی مہینوں بعد بھی اس کا مالک نہ آیا تو بابے دین نے اعلان کیا۔

”یہ سب کی گائے ہے اس پر سب کا حق ہے۔“

اور میں اس کے حق سے دست بردار ہوتا ہوں۔ روز قیامت اس کو لے کر مجھ پر کوئی سوال نہ اٹھائے۔ میں اس گائے کی آمد کی حکمت سے انجان ہوں اگر یہ میرا پول کھولنے آئی ہے تو اللہ میرے عیبوں پر پردے ڈالے اور اگر یہ تمہیں سیر کرنے آئی ہے تو یاد رکھنا انسان کا پیٹ بھی نہیں بھرا۔ یہ بھی نہیں بھر سکے گی۔ اس لیے اللہ کو یاد کرتے رہنا کہیں بھٹک نہ جانا۔“

گاؤں والے آتے اور اپنی مرضی سے دودھ لے جاتے۔ گاؤں کے گھر گھر کئی کئی گائیں تھیں، جینیں تھیں، لیکن شیاما تو نہیں تھی نا۔ اس ساز و غماز ملا، گلابی ہنکھڑیوں کی ملاحات لیے مشک مشک دودھ دینے والی۔ جس برتن میں اس کا دودھ ڈالو مانو اس برتن کو چاٹ چاٹ کھاؤ۔ اور نہیں تو ناک کے قریب رکھ کر سوکھتے سوکھتے سوچاؤ۔ لڑکیاں بالیاں اپنے منگیتروں کو اسی دودھ کی کھیر پٹا جھیتیں۔ ماؤں کے لاڈلے شیر جوان یہ دودھ پیتے لڑکیوں سے اس معاملے میں بھی درج برتری جاتی۔ سب کا مشترکہ ماننا تھا کہ جو مکھن، گھی، لسی، کھیر، دہی اس دودھ سے بنتا ہے وہ کسی اور دودھ سے نہیں بنتا۔ جو سرور اس دودھ

کو پی کر ملتا ہے وہ عام گائے کے دودھ کے مقابلے میں کئی ہزار گنا ہے۔ اس دودھ میں انگلی ڈبو کر گالوں پر رگڑو اور دوہی دن میں گال کشمیری انار سے سرخ ہو جائیں۔ غرض گاؤں والوں کو تو ہزار ہا فوائد اترتے۔ بچہ بچہ عقیدت و احترام سے ”شیاما“ کا ذکر کرتا کہ ان کے پیٹ کے دردوں میں اسی کا دودھ کام آتا ہے اور پینے کو بھی مل جاتا ہے بہانے سے۔

بابے کے گھر کا پھانک کھلا رہتا، پہلے بھی کھلا ہی رہتا تھا اب اعلان یہ کھلا رہنے لگا۔ دن رات گائے کے دودھ کے لیے آیا جاتا، وہ لسی فریاں بردار گائے تھی کہ دو بوند ہی دودھ دیتی لیکن بے وقت آنے والوں کے برتن بھی خالی نہ بھیجتی۔

جو کھیر پکاتا، مکھن نکالتا، دہی جمتا، بابے اور صدری کے لیے رکھ جاتا۔ پایا تو دن میں ایک وقت کا کھانا کھانا تھا وہ بھی روٹی اور پیاز۔ صدری البتہ شوق سے سب کھاتا۔ وہ بھی سامنے آجاتا تو در نہ منہ سے بھی نہ کہتا کہ کھیر کھانی ہے، مکھن چاہیے۔ لسی کو جی چاہتا ہے۔

گوبرے جانے والیاں گوبرے جاتیں، احاطے میں جھاڑو لگا جاتیں، احاطے کے پیچھے ایک ہی کمرہ تھا اسے بھی صاف کر جاتیں، سیالا لاکھ منع کرنا لیکن وہ کرتی جاتیں، کپڑے دھو کر سمیٹ کر بھی رکھ جاتیں۔

لڑکے بابے کو دھوا دھو والے گائے کو کھونٹے سے کھول کر چرانے لے جاتے، نہلاتے بھی اس کے ساتھ ساتھ رہتے کہ کہیں گائے جیسے آئی بھی ویسے ہی نہ چلی جائے سب اس کی اچھی رکھوالی کرتے اس پر داری صدقے ہوتے۔

گاؤں کا اکلوتا تیلی چھیکو کھو کھلا بانس اس کے منہ میں ڈال کر اس کے اندر مرسوں کی کھلی اندھلتا۔ جو کھلی لڑکیوں کو منہ دھونے کے لیے نصیب نہ تھی وہ شیاما کو منہ کے اندر کرنا نصیب تھی۔

”نہ ہمیں دودھ ملتا ہے نہ کھلی۔“ وہ رونے رو تیں

گاؤں کا بڑا گولا راحمت چکے سے رات کو بابے کے پاس آیا اور گائے کو خریدنے کی بات کی۔ محکم الدین ہنسنے لگا۔

”جو چیز تمہاری ہے اسی کو خرید رہے ہو۔ وہ رہی گائے اسے کھولو اور لے جاؤ۔“

رحمت نے ہرن کی سی تلاخ بھری اور گائے کھول یہ حاوہ جانا۔

صبح دم جو عورتیں برتن لے کر آئیں، خالی احاطہ دیکھ کر سیدہ کو پی کرنے لگیں۔

”چلی گئی۔ گئی شیاما۔ کتنی بار کہا بابے سے رات کو تو پھانک بند کر پر نہیں۔ چلی گئی نا۔ بابے تیرا بڑا ترے۔“

”وہ گوالے رحمت کے گھر ہے، جاؤ۔ اب تم وہاں سے جا کر دودھ دو۔ لو۔“

”ہائے مرجانا کم عقل بابا! انہوں نے اور زور و شور سے سینہ کو پی کی یعنی اب وہ گولا تو ضرور انہیں دودھ دہنے دے گا۔ ہائے بابے محکم الدین تیرا ککھ نہ روے۔“

عورتوں نے وہی تباہی بکتے اپنے مردوں کو جالیا، گاؤں بھر میں شور اٹھا سب رحمت کے گھر کی طرف لپکے۔ اس نے صاف انکار کر دیا۔

”گائے اب میری ہے۔ یہ بابے دین کی تھی اس نے اپنی خوشی سے مجھے دی پس اب یہ میری ہوئی۔“

”تو اسے رکھ اس کا دودھ ہمارا ہے۔“

”ایک بوند بھی تمہاری نہیں اب۔“ وہ اگر گیا۔

”تو اس گائے کا باپ ہے؟“

”ہاں اب تو ہوں۔“ اس نے کان کی بالی کو چھوا۔

”یہ بابے دین کا خدائی انعام ہے۔“ چوہدری جی نے اسے شرم دلانا چاہی۔

”بابے دین نے یہ خدائی تحفہ مجھے سونپ دیا ہے۔ بس مرضی اللہ والوں کی۔“

”سو نے کے بھاؤ بیچے گا اس کا دودھ یہ۔“ گاؤں کی

والی اس کی گردن دوپٹے کو بھی۔ اس کی آواز اتنی بلند

ہو گئی کہ اللہ کی پناہ۔
”اب جو کروں گا، دیکھ لیتا۔“ رحمت نے سب کو چڑایا۔

”کہاں ہیں سارے شیر جوان جنہوں نے شیاما کا دودھ پیا ہے مارا مار کر اس کا بھر کس نکال دو۔ یہ کون ہوتا ہے گائے کا مالک بننے والا! دایہ نے دھاڑ کر کہا۔ گائے کا دودھ پیتا تھا دھاڑکتی تھی۔

معاملہ بڑ رہا تھا۔ سارے گاؤں والے ایک طرف ہو گئے تھے۔ لڑنے کو تیار تھے۔

”شام کو پختایت میں فیصلہ ہو گا۔“ اعلان کیا گیا۔

شام کو پختایت بٹھا دی گئی۔ بابے دین کے پاس بھی گئے۔ اس نے بڑے پیار سے کہا کہ اس نے پہلے ہی کہہ دیا تھا وہ گائے سے شہر دار ہے۔

پختایت گئی۔ سارا گاؤں اکٹھا ہوا۔ ایسی پختایت شاید ہی کبھی گئی ہو۔ رحمت کی کئی بھی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔ شام ڈھلنے لگی۔ مدھم مدھم ستارے نظر آنے لگے۔ رحمت کی ایک ہی رٹ تھی کہ گائے اس کی ہے بس۔ بابے دین کے گھر آئی تھی تو بابے دین کی تھی۔ اب اس کے پاس ہے تو اس کی ہے۔ بڑی تیر میر ہونے لگی۔ بھرو جوان لڑکے بھڑک بھڑک جاتے۔ انہیں ان کی ماؤں نے سمجھا کر بھیجا تھا۔

”نہ مانے تو سر کھول کر رکھ دینا رحمتے کا۔ آیا ودا شیاما تے قبضہ کرنا والا۔“

رحمت نے بھی اپنے شلو کے میں پستول چھپا رکھی تھی، وہ تو سینے کھول کر رکھ دے گا سب کے۔ کان میں زنا نہ بولی نہیں پٹنی تھی اس نے۔

ابھی گرما گرمی جاری تھی اور جاری ہی رہنے والی تھی کہ رحمتے کا بڑا لڑکا اس کے قریب کھڑا۔ لڑکا پختایت کی کارروائی بھاگ بھاگ کر گھر جا جاتا تھا اور گھر سے گاؤں بھرے ”کھتی رن“ کا خطاب پانے والی اپنی دادی کے پیغامات اپنے باپ کے کان میں اندیل رہا تھا۔

”شیاما نے زہریلی کھجیاں چارے میں کھالی

ہیں۔

پھول پھل کر تار حمت جت سا ہو گیا۔ اس نے خون آلودیدوں سے اپنے سینے کو گھورا اور خود کو اس کی گردن دوپٹے سے روکا۔

”بشیرے کی ماں کو مرگی کا دورہ پڑا ہے۔“ رحمت کہہ کر گھر کو بھاگا۔ گاؤں والے حیران رہ گئے۔ یہ کون سی مرگی تھی جس کا دورہ ساری عمر چھوڑ کر اس عمر میں اچانک پڑا تھا۔

”کہاں سے کہائیں اس نے کھمبیاں؟“ رحمت گھر جا کر حواڑا۔ گھر میں پہلے ہی صف ماتم بچھی تھی۔ ”پتا نہیں۔ اس کے چارے میں کہاں سے آگئیں۔“

رحمت اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اب شیاہ سے سارا گاؤں ہاتھ دھو بیٹھے گا۔ اسے کھونٹے سے کھولا اور پنچائیت میں لے جا کر کھڑا کر دیا۔

”لو سنبھالو اسے۔ میرے لیے تو یہ منحوس ہے۔ میری بیوی کو مرگی کا دورہ پڑا ناں کا ہاتھ جلا۔ اناج کے گودام میں آگ بھڑکی۔“ رحمت نے جھوٹ بولا اسے کوئی ضرورت نہیں تھی بلدیہ کو مری ہوئے گائے کو اٹھانے کے لیے تین ہزار دینے کی۔ پنچائیت جانے یا بیاہا دن۔

رحمت کے گھر جانے کے بعد پنچائیت نے فیصلہ کر لیا تھا کہ رحمت سے گائے لے کر گائے کو میاں محمد بخش کے رکھا جائے گا جن کی بی بی بچوں کو سپارے بڑھایا کرتی تھی۔ کہ بابے دین کو واپس کی تو وہ اپنی کم عقلی سے پھر کسی کو گائے دے دے گا۔

تو گائے محمد بخش لے گیا۔ لیکن کیونکہ گاؤں تھا اور گھر سے گھر ملے ہوئے تھے تو یہ ذرا سی دیر میں ہی ایک بچے کی ماں بی بی کو بتا گئی کہ گائے زہریلی کھمبیاں اور کھنور کے پھل کھا گئی ہے۔ بس مرنے ہی والی ہو گی۔ بی بی کے ہاتھ پیر پھولے اور دونوں میاں بیوی نے سوچ جھوٹ بول گائے تیلی کے حوالے کی۔

تیلی بھی گاؤں میں ہی رہتا تھا۔ اسے بھی خبر ہو گئی۔

اس نے جھٹ بابے دین کے گھر لے جا کر گائے باندھ دی کہ بیاہ جانے اور گائے اور بلدیہ۔

جن جن کو خبر تھی وہ وہ صبح دم گائے کے مرنے کی خبر کے منتظر تھے لیکن ایسی کوئی خبر نہ آئی۔ رحمت کی ماں اپنا برتن لے کر بہانہ بنا کر آئی اور کیا دیکھتی ہے کہ احاطے کی دیواری دروازوں کے پودوں پر جھاگ پڑی ہے۔ گائے کچھ دھیلی اور ست ضرور ہو گئی تھی لیکن مری نہیں تھی۔

رحمت کی ماں نے جیسے دو ہتھوڑ اپنے سینے پر مارے۔ اس نے یوں گائے کو چلنا کیا تھا کہ اگر ایسے مری گئی تو گاؤں والے نہیں گے، ہم نے مار ڈالا۔ جان کو آجائیں گے پھر۔

دن چڑھتے چڑھتے اندر کی بات سارا عالم جان گیا۔ دو دن انہوں نے گائے کے دورہ سے پرہیز کیا، جن پودوں پر شیاہ کے منہ سے نکلی جھاگ گری تھی وہ ہرے بھرے ہو گئے۔ ان پر گلابی پھول نکل آئے۔ گاؤں والوں نے سوچا کہ تو کرمانی گائے ہے۔ زہر کھا کر تریاق اگلی ہے۔ یہ تو عجیبی گائے ہے۔ وہ اور عقیدت و احترام سے اسے رکھنے لگے۔ اس کا دورہ استعمال کرنے لگے۔ آگے پیچھے کے سال اس نے پچھڑے دے لیکن وہ مر گئے۔

گاؤں والوں کو بڑی آس تھی کہ شیاہ کے پچھڑے بیج جایا کریں۔ عورتیں ایسے اپنے اپنے گھروں میں دعا میں کیا کرتیں جیسے وہ دادی یا نانی بننے والی ہوں اور اب کہ وہ دادی نانی نہ بنی تو عمر ہی جائیں گی۔ ہاں بس مری جائیں گی۔

اس کے دورہ میں شفا اور برکت بڑھتی ہی جا رہی تھی، بخار میں پیا، سردی میں پیا، پیٹ درد میں پیا۔ بس جانو کہ کسی بھی بیماری کا سوچ کر لیا کہ ”تو میں شیاہ گائے کا دورہ پیتی پیتا ہوں۔“ جیسے فلاں بیماری تکلیف ہے۔ ”اور لو ہی بندہ بھلا چکا۔“

چار سال سے گائے گاؤں والوں کو بھلا چکا کر رہی تھی۔ گائے کی آمد کے ڈیڑھ سال بعد بابا محکم الدین چل بسا تھا۔ خیر یہ ایسی فکر کی بات نہیں تھی

صدری تو زندہ تھا نا۔ اب گائے کا مالک وہی تو تھا۔ باب کی طرح اسے بھی کوئی اعتراض نہ تھا کہ کون کب کب آتا ہے اور کیسے اور کتنا سونا سونا دودھ لے جاتا ہے۔ کام چل سوچل تھا۔ محکم الدین کے مرنے پر وہ رویانہ چلایا، بابا اسے پہلے ہی سمجھا گیا تھا کہ جو برحق ہے اس پر واپس نہیں کرتے۔

برحق جاننے والے کے حق ہو بیٹے نے ذرا اوپلا نہ کیا۔ وہ سو کر اٹھا تو چنگیر میں روٹی، سائیں، اچار، لسی کا گلاس رکھے ہوئے وہ کھا کر علی لے کر نکل جاتا تھا۔ آتا تو روٹی سائیں، کھیر، مکھن، دہی پڑا وہ کھا لیتا۔ گندے پڑے اتار کر کہیں بھی رکھ دیتا۔ اگلے دن وہ دھلے ہوئے تہہ کیے ملتے، کمرے میں احاطے میں جھاڑ دی ہوتی۔ تریوز، خربوزے، آم، مالٹے، چنگیروں کے ساتھ ہی آتے، وہ سب کھا لیتا، اس کھا لینے میں اتنے پانی پاش کا عمل دخل نہیں تھا۔ آم، مالٹے، کھیر، آلو گوشت کھا کر وہ بھول بھی جاتا کہ ان کا ذائقہ کیا تھا۔ شام کو یا رات کو گھر آتا تو آسمان تلے پر کسو جاتا یا پھر بھانک بھانک ہی رہتا اس نے کبھی بند کیا نہ اسے کبھی وہ بند ملا۔

ایک دن وہ بس میں بیٹھ کر شرچلا گیا اور سارا دن بھوکا رہا۔ اسے تو روک کر کھلا دیا جاتا تھا نا تو شہر میں اسے کون روک کر کھلاتا۔ وہ شیاہ کا دورہ تھوڑی پیتے تھے۔

گھر آیا تو چنگیریں پڑی تھیں۔ ایسے ہی چند سال بیت گئے۔

شیاہ پہلے دن کی دہان کی طرح اب بھی ہر ایک کو دل عزیز تھی، آج بھی عورتیں اس کی نظریں اتارا کرتیں اور اس کے منہ میں کھلی اندلی جانے پر لڑکیاں آہیں بھرتیں، سردیوں میں شیاہ کی آمد کے قصے چھیڑے جاتے اور دہرایا جاتا کہ اس کے دورہ سے کیسی کیسی کرامات جڑی ہیں۔ کون کون صحت یاب ہوا اور کیسے کیسے رنگ و روپ نکھر نکھر گئے۔ کئی بوڑھوں کو دوبارہ جوانی نصیب ہو گئی۔ ہاں لیکن شیاہ سے متعلق بات کرتے تو اس بات کا دھیان رکھتے تھے

کہ کسی اجنبی کے سامنے یہ سب باتیں نہ کی جائیں۔ اجنبی اپنی کالی نظر نہ لگا دے۔ اور نہیں تو چر اپنی لے جائے۔ ورنہ دودھ ہی مانگ بیٹھے۔

ایک شام صدری گھر آیا تو سارے گاؤں والے احاطے میں کھڑے بین کر رہے تھے۔ ایک ڈاکٹر گائے کا جائزہ لے رہا تھا۔

جیسے وہ آئی تھی ویسے ہی وہ چلی گئی۔ وہ مریچکی تھی۔

عورتیں باقاعدہ بین کر رہی تھیں۔ شیاہ مریچکی تھی۔

اس رات صدری کو بھوکا سونا پڑا۔ سب گائے کے غم میں مبتلا سوگ منار ہے تھے اور اسی رات اس گھر کا بھانک بند ہوا۔ کسی نے بھانک کو غصے سے بھیڑ دیا تھا کہ اب یہاں کیا رکھا ہے جس کے لیے دن رات آیا جائے۔

ان کا نفع تو چاچکا تھا۔ اب وہاں کون تھا۔

صدری کے گھر کا آنگن دھول سے اٹ گیا اور وہ ملے پکڑے ہی بدل بدل کر پھرتا رہا۔ بابے دین کی شلوار، شلوکا اور پڑی۔ چند ایک ہی تھے اور وہ چند ایک میل سے اٹ چکے تھے۔ ان میں سے بدلو آنے لگی تھی چند ایک دن چنگیریں آتی رہی تھیں پھر ان میں نانے آنے لگے اور سب سے بڑا نانہ دو دن کا آیا۔ اسے مانگنے کی عادت نہیں تھی۔ مطلب اسے معلوم نہیں تھا کہ مانگنا بھی کوئی چیز ہوتا ہے۔

گاؤں والوں میں تیر میر شروع ہو چکی تھی کہ ”تو دے میں نے تو دو دن پہلے بھی دی تھی میں کیوں دوں۔ میں تو آدھ سیر دودھ لیا کرتی تھی تو بی بائی بھر بھر لے جایا کرتی تھی۔“

”میری بیانی پر تیری سدا کی نظر تھی تو بھی بھر لیا کرتی بیانی پر تو کرتی کیا گود ہری ہوئی، کوئی منامنی ہوئی تو بیانی بھرتی نا۔ ہونہ۔“

اب گاؤں بھر میں یہ قصہ شروع ہو چکا تھا کہ ”میں تو

یہ دو بوند دودھ ہی لے کر جایا کرتا تھا۔ سارا دودھ تو تم لیا کرتے تھے۔ گائے سے اصل فائدہ تو تم نے لیا۔ جس نے فائدہ لیا وہ سنبھالے اس مشتائے صدی کو۔ ہم کیا جانیں۔

صدی جب بھوک سے مرنے کے قریب ہو گیا اور پانی پی کر تنگ گیا تو ہسانی خالہ کے گھر گیا۔ اس نے ماتھے پر بل ڈال کر بچے کچھ روٹی کے ٹکڑے پکڑا دیے۔ صدی نے کھائے۔ اسے قطعاً فرق نہیں پڑا تھا کہ روٹی کے ٹکڑے سوکھے تھے اور لنگے نہیں جاتے تھے۔ یہاں ایک بات سمجھ لینی چاہیے کہ صدی مست لوگ ساتھ پاگل دیوانہ نہ تھا۔ بس وہ دنیا میں رہ کر دنیا دار نہ تھا۔ اور ایسا کوئی باقاعدہ ولی صوفی بھی نہ تھا۔

اگلی دو روٹیاں بھی ماتھے پر بل ڈال کر دی گئیں اور پھر جب وہ جو بھی بار گیا تو خالہ حمیدان نے کہا۔ ”مائی خور والی کے پاس جا آئے کہ وہ تجھے کام پر رکھ لے۔ روز کے تین روپے دے گی اور روٹی بھی۔“ وہ بات تو نہ سمجھا لیکن انداز پر چپ سا ہو گیا اور گلی مٹی کی طرح ڈھیر سا چلنے لگا۔ چنگیر کو اس نے خالہ حمیدان کی دہلیز پر ہی چھوڑا اور کتے کو لے کر گاؤں سے دور چلا گیا۔ دو دن کسی نے اسے گاؤں میں نہ دیکھا جب وہ واپس آیا تو مکمل طور پر چپ تھا جیسے دو دن کا چلہ کاٹ کر آیا ہو۔ اب وہ کلام فرید بھی نہ پڑھتا۔ چھپر کے پانی میں پیر ڈبو کر بھی نہ بیٹھتا۔ غلیل سے جڑیوں کو پھر پھراؤ نا۔ وہ انسانی نظروں کی پہنچ سے دور کسی درخت تلے چپ چاپ بیٹھا آسمان تکا کرتا۔ وہ ایسا ہو گیا تھا جیسے کسی استاد کے دیے سبق پر عمل پیرا ہو۔

اس نے گھر کا پھانک پھر سے کھول دیا تھا جسے سرانے کے پھانک وارہتے ہیں۔ آتے جاؤ۔ جاتے جاؤ۔ یہاں قیام ممکن نہیں۔ یہ خیال بھی ممکن نہیں۔ دن میں ایک بار گاؤں کے آخری کنارے لگے شہوت کے درخت سے شہوت توڑ کر کھا لیتا۔ اور

گاؤں والوں میں سے چند ایک نے غور کیا کہ درخت پر روز اتنے ہی شہوت ہوتے ہیں جتنے اس نے کھائے ہوتے ہیں۔ اس منظر سے ان میں تھوڑی بے چینی سی پھیلی۔ اس کے باپ کی دعاؤں سے کئی بے اولادوں کو اولاد ملی تھی یعنی مروتوں کو شفا نصیب ہوئی تھی۔ وہ اسی باپ کا بیٹا تھا بھوکھا تھا۔ اور یہ کہ گائے مر چکی تھی اور اب صدی کسی کے کام کا نہیں تھا۔ نہ وہ وعادت تھا نہ اس پر خدائی انعام ”شیمان“ کی صورت نازل ہو رہا تھا۔ تو وہ ان کے کام کا کیسے ہوتا۔ وہ ان کے لیے نش (خشک بھوسہ) بھی نہ رہا جسے پھونک مار کر اڑا دیا جاتا۔ گائے کا مالک ہونے کی وجہ سے بھی وہ تل کی ترازو (جس پر راجے مہاراجے تلے ہیں) رہا تھا اب تو وہ جوتے کے تلے سے گیا گزرا تھا۔

دھور دھور میں بیماریاں پھوٹیں اور ایک ایک کر کے گھر کے گھر ان سے خالی ہونے لگے۔ قطرہ قطرہ دودھ بچ دینے والوں کے گھروں میں پہلے فالے شروع ہوئے۔ کھیت کھیلان والوں کی فصلوں پر بارشوں اور کیڑوں نے یلغار کی، کچھ کی ادویات کے بے استعمال سے فصلیں ہی زہریلی ہو گئیں۔ مکھ خوراک نے اپنی نگرانی میں ایسی فصلوں کا تاج تلف کر دیا۔

گاؤں میں باقاعدہ خط نہ آیا اور خط آجھی گیا۔ اور انہیں یہ خبر بھی نہ ہوئی کہ یہ سب ہوا کیونکر۔ فصلیں اچھی کیوں نہیں ہو رہیں۔ موٹی خرید خرید لا رہے ہیں تو وہ بیماری سے مرے کیوں جا رہے ہیں۔ ساری جمع پونجی ان ہی کاموں میں نکل رہی ہے۔ آل اولاد بیمار رہنے لگی ہے۔ دوسری آفات الگ سے۔ بھوک ہے کہ مٹائے نہیں مٹ رہی۔ غربت ہے کہ بڑھتی جا رہی ہے۔ یہ کیسی آفت آئی ہے۔ یہ کیسا کال پھوٹا ہے گاؤں میں۔

گاؤں کے موشوں کی طرف کام کاج کے لیے بھاگے لیکن جتنا وہ مکا کر لاتے اس سے دو وقت کی روٹی پوری نہ ہوتی۔ گاؤں سے جیسے برکت ہی اٹھ گئی۔ دھور دھور کی خریداری کے لیے لیے گئے قرض جان کو آنے لگے۔

ایک شام چوپال میں بیٹھے چند لوگوں کو صدی نظر آیا۔ اپنے کتے کے ساتھ وہ گاؤں کے پھوٹے جا رہا تھا۔ لوگوں کو اس پر ڈار شک آیا کہ دیکھو نہ فکر نہ فاقہ۔ ایک سیانے کو ایسے ہی سوچ سی آئی۔

”یہ کھانا پیتا کہاں سے ہے؟“

”ہاں۔ یہ کھانا کیا ہے کہاں تو تم انتابا کھان ہو کر بھوکے مر رہے ہیں۔“ دوسرے نے کہا۔

ان چند کو اس پر حسد سا آیا اور انہوں نے صدی کی کھوج لگائی۔

”یہ پیر کھاتا ہے اور ایک وقت کھاتا ہے۔ اس کا باپ وہی تھا۔ شاید اس میں کوئی کرامت ہو۔ دیکھو کیسے ہٹا کٹا ہے۔ بھی بیمار بھی نہیں ہوتا۔“

جن چند لوگوں نے کھوج لگائی تھی۔ انہوں نے درخت سے سارے پیر توڑ کر کھا ڈالے اور درخت ایسے خالی سا ہو گیا جیسے صدیوں اس پر پھل نہیں لگے۔ صدی پھر کبھی اس پیر کے درخت کے پاس نظر نہ آیا۔ لوگوں کو پھر کھوج لگی کہ وہ کیا کھا کر زندہ ہے۔ آخر کھوجا اور جانا کہ وہ درختوں کے پتے کھاتا اور پانی پیتا ہے۔

ان سب سے درختوں کے وہ پتے کھائے نہ گئے۔ زعفران ملا دودھ پیتے رہے تھے ایسے کیسے صرف پتے کھا لیتے۔

جاڑا شروع ہوا تو گاؤں کی کہارن کے گھر اس کی ماں کی سالوں بعد آئی۔ وہ تو گھر اور گاؤں بھر میں بچھا قطرہ دیکھ کر حق دق رہ گئی۔ اسے خبر ملی کہ شایاں بھی کب کی مر گئی۔ اور بابا محکم الدین تو اس سے بھی پہلے کا۔

”اور اس کا بیٹا صدی۔؟“

”وہ بھی نہیں کہیں ہوتا ہے۔“

”اپنے باپ پر کیا ہے نا۔؟“

”نہیں۔ باپ پر کہاں۔ آوارہ گھومتا رہتا ہے۔“

”ہے تو محکم الدین کا خون ہی نا۔ جس کے گھر وہ کرمانی گائے آئی تھی۔“

”ہوا پڑے ہمیں کیا۔“

اماں نے چار دن سوچ بچار کی۔ عورتوں اور بچوں نے تو جیسے کئی زمانوں سے پیٹ بھر کر نہ کھایا تھا۔ جو تھوڑا بہت ہوتا، وہ پہلے مردوں کو کھلایا جاتا کہ مزدوری کرنے جو جاتے تھے۔

کہارن کی ماں نے ایک دن بیٹی اور اس کے بچوں کو بھوکا رکھا اور چنگیر کو اچھے سے تیار کر صدی کے کھلے پھانک کے گھر رکھ آئی۔

”میں کیوں کھلاؤں اس کتے آوارہ کو روٹی؟“

”چپ رہ۔ کچھ اثرات اس کے باپ نے ضرور اس میں پھوٹے ہوں گے۔“

چنگیر رکھ کر اماں رات کے پہلے پیر تک اس کا انتظار کرتی رہی پھر گھر آکر دیوار کے اس طرف سے اس طرف نظر رکھی کہ کوئی کتابلی روٹی نہ لے اڑے۔

صدی آیا۔ اور کمرے میں جا کر دروازہ بھیڑ لیا۔ چنگیر طاق میں رکھی رہ گئی۔ اماں دیوار چھوڑ کر لپک کر کھلے پھانک سے اندر گئی اور طاق سے چنگیر اٹھا کر دروازہ دھڑھڑانے لگی۔

”سائیں صدی۔۔۔ صدی سائیں! روٹی کھالے۔“

صدی سائیں نے کوئی جواب نہ دیا۔ کہارن نے طنز سے ماں کو دیکھا لیکن اماں کافی دیر تک دروازہ بجاتی رہی۔ بہت دیر بعد اندر سے آواز آئی۔

”کسی بھوکے کو کھلاؤ۔ مائی۔ اللہ بھوکوں کا پیٹ بھرے۔“

اماں کی باچھیں کھل اٹھیں۔ گھر آکر سب نے مل کر روٹی کھائی۔ اگلے دن صبح ہی صبح اس کا بیٹہ جو دور کے گاؤں رہتا تھا تاج کی دو بوریاں اور کھجور کے کنٹر لے کر گیا تھا یہی جیٹھا تھا جس کے پاس کمہار ادھار لینے گیا تھا تو اس نے اپنی ٹوٹی چپل آگے کر دی تھی کہ میرے پاس تو یہی ہے۔ میں تو خود بھوکوں مر رہا ہوں۔



اب کہارن روز چنگیر میں روٹی رکھ آتی۔ اگلے دن چنگیر اٹھالاتی، روٹی جوں کی توں ہوتی، سارا گاؤں بھوکا مرنے لگا اور ایک گھر میں گھی کے کنستر رکھے ہوں تو یہ بات چھٹی ہے؟
منہ اندھیرے کئی پڑوسنوں نے کہارن کو صدری کے گھر سے چنگیر اٹھالانے دیکھا۔ اس سے پوچھا تو وہ ٹال گئی۔

مل ملا کر سب نے سوچا کہ ضرور اس میں کوئی راز ہے اور وہ سب مل کر کہارن کے گھر گئیں۔ جیسے تیسے انہوں نے کہارن سے اگھوالیا۔ اور پھر دن بھر بھوکا رہ کر صدری کے لیے اچھا سا سالن بنایا، وہی بھلیا۔ روٹی پکائی اور چنگیر بنا کر سب احاطے میں رکھ گئیں۔ یہی کوئی پانچ سات گاؤں والیاں۔ کیونکہ ان سب کا ماننا تھا کہ صدری بھی دلی کا رتبہ پا گیا ہے اور اس کی دعا سے اب سب بچھ بدل جانے والا ہے۔ ان کے بھوکے پیٹ بھر جائیں گے اور ان کے قرضے اتر جائیں گے۔ اور ان کی تفصیل سونے کے بھاؤ یکیں گی۔ بس سب ٹھیک ہو جائے گا۔

چنگیریں رات بھر صدری کے احاطے میں بڑی رہیں۔ صبح ہوئے ہی وہ اپنی چنگیریں اٹھا کر لے گئیں۔ انہیں بھی ہاتھ نہیں لگایا گیا تھا۔ پر ان کے حالات تو جوں کے توں رہے۔

”تو نے ہمیں پوری بات نہیں بتائی۔“ وہ کہارن پر چڑھ دوڑیں۔
”جب وہ گے گا کہ اللہ بھوکوں کا پیٹ بھرے تب سب بدلے گا۔“

اس دوران گاؤں بھر میں اتنی چہ گوئیاں ہو چکی تھیں کہ سب کو کہارن کا قصہ معلوم ہو چکا تھا۔ جس صدری کو آوارہ اور تنکا کہا جاتا تھا اس کا نام عقیدت سے لیا جاتا۔

جس دوران صدری کو باعث عقیدت بنایا جا رہا تھا اسی دوران صدری گاؤں سے غائب ہو گیا۔ گاؤں والوں کی جیسے جان ہی نکل گئی۔ یہ کیا ہوا ان کی آس امید ان کا لقمہ کمال تھا۔

BIO AMLA SHAMPOO

Pakistan's Largest Selling Herbal Shampoo

پاکستان کا بر گھر۔۔۔ کمرے لیے بالوں پر فخر
”بال لیے ہوں تو ہر سائل Suit کرتا ہے“
اور لیے بالوں کیلئے ایک ہی شیپو
باشیو آملہ
کیونکہ ہے بالوں کا معاملہ۔۔۔



http://www.forvilcosmetics.com
Bio Help Line 0800 00028

لوٹائے گا۔ ہماری جھولیاں بھر کر بھیجے گا۔
گلوں سے، ٹکڑوں سے، گھروں سے چنگیریں اور
لائشیں نکلتی آ رہی تھیں۔ جیسے میلہ چراغاں میں
اپنے اپنے چراغ رکھنے جا رہے ہوں۔ سب کے
سب پر امید صدری کے گھر کی طرف جا رہے تھے وہی
گھر جہاں وہ منوں پان لے جایا کرتے تھے اور محکم
الیدین کو اجرت نہیں دیا کرتے تھے وہی گھر جہاں شیاما
تھی اور جس کے دودھ کو انہوں نے سالوں پہا تھا۔ اور
وہی گھر جہاں انہوں نے چنگیریں بھجوائی، چنگیریں
رکھنی چھوڑ دی تھیں۔ آج چنگیریں اٹھائے
عقدت سے جا رہے تھے۔ سب احاطے میں اکٹھے
ہو گئے اور دروازہ دھڑو دھڑانے لگے۔ عورتوں کے
ساتھ ان کے مرد بھی تھے۔

”آج دروازہ کھلواؤ۔ صدری کو باہر لاؤ۔ ورنہ
ہم بھوکے مرجائیں گے۔“ ایک عورت نے روتے
ہوئے کہا۔
”وہ سائیں ملوک اپنی لومیں لگا ہو گا۔ اس کی لو
تھوڑی دیر کو توڑو۔“

دروازہ زور و شور سے بجایا جانے لگا ساتھ آوازیں
دی جانے لگیں۔ لیکن دروازہ نہ کھلا۔ خیر دھکے مار
کر دروازہ جھٹکے سے کھول لیا گیا کہ وہ تو خدا سے لو
لگائے بیٹھا ہو گا کہاں گاؤں میں آواز جاتی ہوگی۔
ہاں وہ لو لگائے ہی بیٹھا تھا۔ زمین پر بھی صف پر
چت ساکت لیٹا تھا جیسے زندہ نہ ہو۔ اس کا کتا اس کے
پیروں میں منہ دیے لیے لیے سانس لے رہا تھا۔
دروازہ کھلنے اور ایک دم سے جھوم کے آنے پر بھی اس
کتے نے کوئی جنبش نہ کی جیسے اسے بھی معلوم تھا کہ
آگے کیا ہوتا ہے۔

”صدری!“ سب اس پر جھکے۔ اس نے آنکھ نہ
کھولی۔ اس کا منہ سو جا ہوا تھا اس کا تو پورا جسم سو جا
ہوا تھا۔ اس کی انگلیوں کے ناخن نیلے پڑ رہے تھے۔
اس کا جسم آگ کی حرارت دے رہا تھا۔ یہ اس کے
جسم کا حال تھا لیکن اس کی بند آنکھوں کے کھڑے پر
ابدی اطمینان تھا۔ جو اس کے باپ کے کھڑے پر رہا

کر تا تھا نہ بے چینی نہ بے سکونی اور نہ ہی تکلیف۔
اس کے وجود کی بدلی ہوئی ہیئت سے الگ صدری ایسے
تأثر کی نشاندہی کر رہا تھا جیسے وہ کسی من پسند بندوں
میں بیٹھا بھول رہا ہو۔ یا جن پر بندوں کو وہ نکا کر تا تھا وہ
سب اسے مل کر اٹھائے اپنے ساتھ پرواز پر لیے جا
رہے ہوں۔
”اس نے کوئی زہریلی چیز کھالی ہے۔“ کبھی کبھتوں
کے مالک رہ چکے غفور نے اسے اسے لعل کو سو گتھتے
ہوئے کہا جو اس کے منہ سے نکلا تھا۔ ”لیکن یہ زندہ
ہے۔“

”ہاں۔ اس کی سانسیں چل رہی ہیں۔“
صدری کے منہ میں چند بوندیں پانی پڑ گیا۔ اس
دوران کتا وہی ہی اس کی ٹانگوں سے لپٹا پڑا رہا۔
صدری نے آنکھیں کھولیں۔
”یہ مر رہا ہے۔ اس کا جسم پھول چکا ہے۔ ہاتھ
پیر دیکھو کیسے نیلے ہو گئے ہیں۔“

گاؤں والوں کو سانپ سا سو گتھ گیا۔ اگر یہ ایسے مر
گیا۔ ایسے ہی۔ اس کا سر اٹھا کر اسے کھڑا کرنے کی
کوشش کی گئی لیکن وہ واپس صف پر پھٹ گیا۔
”سب مل کر کوہ صدری بابا نہیں دعاؤ۔ ہماری
مصیبتیں ختم ہو جائیں، کھیت ہرے بھرے ہو جائیں،
پتاریاں ختم ہو جائیں۔ اس سے کوہے اللہ بھوکوں
کے پیٹ بھرے۔“

سب مل کر ایک زبان یہ مناجات کرنے لگے۔
”صدری بابا کو اللہ بھوکوں کے پیٹ بھرے۔“
صدری بابا۔ ہمیں اللہ کا واسطہ ہے ہمارے حال
دیکھو۔ ہماری مصیبتیں دیکھو۔ رحم کرو۔ کو اللہ
ہم پر رحم کرے۔“

کمرے میں سارا گاؤں جمع تھا۔ باقی کا جھوم احاطے
میں اکٹھا تھا۔ ایک زبان سب دہرا رہے تھے۔
صدری کے منہ میں دو بوندیں اور پکائی گئیں۔ اس
نے ایک بے غرضی نظر ذرا سی پس ڈرا سی اس پاس
گھمائی جیسے اس تک آنے والے فرشتوں کو راستہ نہ
دیا جا رہا ہو۔ اور وہ انہیں تلاش کرتا ہو۔

چند عورتوں نے سسکیوں کے درمیان دبی دبی چیخیں
ماریں کہ یہ مر گیا تو اگر یہ دعا دیے بنا مر گیا تو۔
صدری کے گھر میں کئی لالشیوں اور چنگیروں کا
ڈھیر لگا تھا۔ ڈھیر حضرت انسان کا بھی لگا تھا۔ مخلوق
کے نام پر وہاں مٹی کے بت کھڑے تھے۔ وہ پیٹ
والے تھے اور ان کے پیٹ بھی نہ بھرنے والے تھے
وہ مخلوق کے پہلے درجے پر بنائے گئے تھے وہ خود کو
اس درجے تک لے گئے تھے جہاں بدتر درجے کی
مخلوق بھی نہیں ہوتی۔ وہ اپنے درجے میں ثانی تھے
اپنے اوصاف میں وہ کامل تھے۔

”صدری بابا! خدا کا واسطہ ہے کہ دے اللہ
ہمارے پیٹ بھرے۔ صدری بابا۔“ عورتیں زور و
شور سے چلانے سی لگیں۔ ان کا بس نہ چلتا تھا کہ اس
کے حلق میں گھس کر خود یہ کہہ ڈالیں۔ اور اس کی
جان کو مٹھی میں کریں کہ پہلے کہ پھر تیری جان نکلے گی
۔۔۔

عرش و فرش پر موجود آنکھ والے اس تماثے کو
دیکھتے ہوں گے۔ قومیں کیسے عذاب کی مستحق قرار پاتی
ہیں۔ بتیائیں کیسے زمین میں دھنسا دی جاتی ہیں۔
اس تماثے کو دیکھ کر جانا جاسکتا تھا۔

ایک عورت نے آگے بڑھ کر اس کے گال پر دونوں
ہاتھ مار کر کہا۔ ”صدری۔ بول۔ بولنا کیوں نہیں۔
بول!“

صدری نے جیسے آخری بار آنکھیں کھول کر ان
سب کو دیکھا۔
”خ۔ خدا۔ بھوکوں۔ کے۔ پیٹ کبھی نہ
بھرے۔“

اس سے بڑھ کر دعا کوئی نہ تھی۔ اس سے بڑھ کر بد
دعا کوئی نہ تھی۔ کمرے کی چھت پر موجود لمبوں نے
ایک دم سے رونا شروع کر دیا۔ کتے ہیں جانور موت
کی بو سو گتھ لیتے ہیں۔ اور موت سے پہلے رونے لگتے
ہیں۔ لیکن وہ پہلے نہیں بعد میں روئیں۔ وہ صدری
کے لیے نہیں صدری کے گاؤں والوں کے لیے
روئیں۔ کتا اٹھا اور گھر سے باہر۔ گاؤں سے باہر چلا

گیا۔ عرش پر جیسے فرشتوں کو نئے احکامات لکھوائے
گئے۔
”اناج کے دریا بہاؤ۔ کھیت کھلیاں ہرے بھرے
رکھو۔ بیماری اور دکھ تکلیف سے کسی کا واسطہ نہ
رہے۔ ان کے پیٹ بھرے رہیں اور انہیں اور
بھوک لگتی رہے لیکن انہیں اور اور ملتا رہے۔ انہیں
سب ملتا رہے۔ کسی بھی غرض کو لے کر انہیں
میرے دربار نہ آتا پڑے۔ ان کے ہاتھوں کو حاجات
کے لیے اٹھنے سے پہلے ہی ان کی جھولیاں بھر ڈالو۔
اور پھر ان پر مر لگاؤ۔ اللہ ان سے بے زار ہے۔“

اور پھر ”گاؤں ہاساں“ شاد اور آباد ہو گیا۔ اس کی
خوش حالی نے دنیا والوں کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا۔
انہیں یاد نہ رہا کہ انہیں کب ہاتھ اٹھا کر مانگنے کی
حاجت پیش آئی تھی۔ آخری بار کب۔
اور آخری بار کب کسی فقیر کوئی، صوفی کا اس گاؤں
سے گزر ہوا تھا۔ شاید زمانے بیت گئے۔ وہ یہ جان
نہ سکے کہ بزرگوں، دیوں، صوفیوں، قطب، برہیز
گاؤں، فقیروں میں یہ منادی کروادی گئی ہے۔ کہ وہ
گاؤں ہاساں سے اپنا گزرنہ کریں اور اس سے منہ پھیر
لیں۔ اور اسے اپنی پشت دکھا دیں۔ کیونکہ وہ مر
ثبت ہیں اور اللہ ان سے بے زار ہے۔



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف
سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

مصحف

عنہ احمد